

Mixprojekte

Bitte bringt wenn möglich die Songs als Protools Session mit.

Entfernt alle nicht benötigten files und rechnet wichtige Plugins als neues Soundfile. Lasst bitte das unbearbeitete Soundfile/ Playlist im Hintergrund liegen.

Überprüft alle Edits.

Bitte entfernt alle Automationsdaten, bzw. nehmt sie auf, falls es filtersweeps o.ä. sind.

Für Cubase / logic etc- User gibt es die Möglichkeit, aus eurem System heraus zu mischen, falls eure Hardware über 48 digital outs verfügt oder auch weniger, wenn das Projekt weniger Ausgänge erfordert.

Ansonsten bitte von jeder Spur ein durchgängiges Soundfile erstellen. Alle Soundfiles sollten den gleichen Startpunkt haben. Bitte NICHT über das interne Pult bouncen.

Bei mit Plugins bearbeiteten Soundfiles bitte auch die unbearbeitete Version mitbringen.

Bitte alle tracks eindeutig labeln und alle sessionrelevanten Daten notieren.

Danke, jetzt können wir schon mal entspannt loslegen.